



MÓDULO V - COMIIÓN C - TRABAJO FINAL

Integrantes:

- Bulacio López Marcos Augusto
- Villena Paola María Vanesa

Guion:

Nombre del canal de Podcast de la Escuela de Formación Política y gobierno ed la UNT

“TOMAR LA PALABRA” - Podcast de la Escuela de Formación Política y gobierno de la UNT

1)

- **Introducción:**

- Pensar lo político en la política
Desarrollar conciencia critica
Interpelar el stau quo
Revolucionar la idea, el pensamiento y la acción
Construir una ciudadanía responsable
Pensar colectivo



Tomar la palabra – Un espacio, que representa el compromiso de la universidad pública para quienes la habitan y hacen de ella espacio transformación

Una herramienta, donde la formación es pensada como una categoría política.

Creemos que es una construcción socio política que permite construir sujetos y sujetos críticos para pensar la acción política dentro y fuera de la universidad

Un espacio necesario, para reflexionar, debatir, y construir miradas desde una perspectiva política, filosófica reflexiva para construir sueños colectivos.

Intertextualidad sonora

2)

- **Desarrollo de tema:**

En este episodio de tomar la Palabra, reflexionamos sobre la Perspectiva de género en UNT en el marco de los 40 años de democracia.

La perspectiva de genero

Significa poder realizar un análisis diferenciado sobre el modo en que las asimetrías afectan las vidas de las personas. Esto permite reconocer que mujeres y diversidades generalmente se presenten como grupos discriminados y desfavorecidos en relación a los varones

Intertextualidad sonora

Trabajar con el enfoque de género implica reconocer las causas de la desigualdad de género, identificar las relaciones de poder y exclusión y operar sobre ellas.

Intertextualidad sonora



El concepto de género se constituye en un concepto de análisis para explicar las relaciones de poder construidas entre varones y mujeres, para demostrar las diferencias entre ambos que a su vez permitieron construir un conjunto de símbolos, prácticas, normas valores, creencias y representaciones sociales que regulan nuestras relaciones y vida cotidiana en tanto personas sexuadas.

Así la categoría de género, rompe con la noción de binarismo o dualidad de género (varón y mujer) configurado través de la historia y la cultura, y nos permite pensar en mujeres y varones en diferentes situaciones sociales en la que interviene la variable de género junto a otras como la clase, la etnia y demás. A partir de esta categoría comprendemos lo femenino y masculino con construcciones socio históricas diversas y dinámicas, donde estas no derivan de lo biológico, sino de lo cultural y social.

Intertextualidad sonora

La universidad a lo largo de la historia tuvo un papel fundamental en los procesos de transformación social de nuestro país, por eso pensar y habitar de modo activo

todos los espacios y estamentos de la universidad desde una perspectiva de género, representara un desafío para deconstruir su estructura conservadora y patriarcal.

El desafío de transversalizar la perspectiva de género en la universidad supone esfuerzo colectivo, luchas y militancia para su efectiva incorporación, pero también de decisiones política que implementen políticas educativas universitarias, teniendo como horizonte construir un ámbito universitario más igualitario y plural.

Decimos entonces que este desafío representa:

Intertextualidad sonora



- Que todas las practicas que se llevan adelante desde las diferentes instituciones universitarias, sean pensadas y desarrolladas desde una perspectiva de genero
- Tener en cuenta como impactan de manera diferencial en varones. mujeres, lesbianas, homosexuales, intereses, no binaries
- Incorporar una mirada interseccional
- Conformara espacios físicos que garanticen igualdad, derriben barreras de género y eviten situaciones de acoso dentro del ámbito institucional y laboral
- Conformar y reformular los equipos y protocolos para abordar situaciones de acoso y violencia de género en el ámbito institucional

Intertextualidad sonora

Rememorar I centenario del manifiesto liminar y establecer dialogo con el presente universitario actual desde esta perspectiva, nos permite recuperar lo sostenido por la red universitaria por la igualdad y contra las violencias, se pronuncia *“cualquier discusión programática de nuestras universidades públicas no puede olvidar que una sociedad más justa e igualitaria, es una sociedad que se piensa libre de cualquier opresión y género , y proponiendo la ampliación de las pluralidades de los sujetos que la componen “ (voz modificada)*

Intertextualidad sonora

La violencias y discriminaciones por razones de genero son un problema antiguo y aun persistente en los ámbitos de las universidades argentinas. Cuya reversión de estas violencias simbólicas y políticas desde el siglo XX hasta la actualidad, solo pudo darse gracias a las conquistas feministas en materia de derechos.

Hoy en las universidades se implementan acciones que avanzan paulatinamente en la tarea de visibilizar las violencias y discriminaciones.

Intertextualidad sonora

- Creación de centros de estudio de mujeres y géneros



- La transversalización de enfoque de género en la formación
- La aprobación de protocolo de acción institucional para la prevención e intervención ante situaciones de violencia o discriminación de género u orientación sexual

Son algunas de las acciones llevadas adelante en esta dirección.

Intertextualidad sonora

A 40 años de la recuperación de la democracia en nuestro país, claro está que la cuestión de género representa una problemática histórica social compleja, que demanda la necesidad de una implementación de políticas integrales articulada con diferentes organizaciones sociales, para resignificar los modos en los que nos vinculamos, eliminar los estereotipos de género, las violencias simbólicas y políticas

**Tomar la palabra, desde la militancia ya la acción política en la universidad,
Para nosotres representa construir un futuro de igualdad y de más oportunidades.**

La salida de la violencia es colectiva. Tomar la palabra - *Un podcast de la Escuela de Formación Política y gobierno de la UN*