

“40 AÑOS DE DEMOCRACIA: reivindicación de la política y la educación como herramienta de cambio”



**Centro de extensión territorial de la UNT en Barrio ATE
a 40 AÑOS DE DEMOCRACIA**

INTEGRANTES:

Acuña, Melina

Campos Bringas, Leandro

Carrazana Alderete Dafne Abril

Cardozo Chacón, Miguel

Hernando Torres, Delfina

Sosa, Evelyn Johana

Sosa, Romina Alejandra

GRUPO: 4B

TUTOR: *Astudillo Agüero, Facundo*

INTRODUCCIÓN:

En vista de mejorar la calidad educativa de nuestra universidad, se propuso generar espacios de participación universitaria y social.

De este modo la integralidad implica trabajar de forma interconectada, desde una perspectiva territorial en necesaria interacción con las políticas públicas. Un número importante de docentes y estudiantes universitarios vinculados a la extensión y a las prácticas integrales.

Es preciso destacar que el rol a cumplir desde la Universidad en este marco es el trabajar con los sujetos a los efectos de lograr mejores condiciones de organización y de elaboración de propuestas en relación a las políticas públicas.

Es así que la integralidad no debe entenderse únicamente como la integración y articulación de funciones, sino también como la articulación de actores sociales y universitarios. Por un lado, con la construcción y abordaje de los sujetos y objetos de estudio desde equipos interdisciplinarios y por otro, con la posibilidad de construcción intersectorial e interinstitucional de propuestas que resuelvan problemáticas concretas.

- En este caso nos proponemos determinar las prácticas extensionistas en el centro de extensión territorial en Barrio ATE, proyectos y roles en la universidad.
- Y conocer la importancia de involucrarse y sumarse a las propuestas de aprendizaje y prácticas en el centro de extensión "Mate Cocido".

FUNDAMENTACIÓN:

La extensión concebida como proceso dialógico y crítico que orienta el desarrollo de las funciones universitarias en una universidad que pretende comprometerse y desarrollar maneras de hacer y constituirse diversos saberes colectivos.

La **Universidad Nacional de Tucumán** promueve y desarrolla múltiples políticas, programas, proyectos y acciones extensionistas avanzando así en el legado que planteó **La Reforma del 18** de cara al compromiso de la Universidad con la realidad social.



Humberto Tomassino, en su exposición, nos trata de explicar de una manera simplificada los distintos modelos de extensión universitaria de las unidades académicas de enseñanza superior en América Latina, a su vez como estos modelos fueron tomando diversas maneras de aplicarse en la

realidad territorial de cada unidad según la definición y maneras de adoptar el término de “**extensión**”.

Los conceptos elementales expuestos en “**Tres tesis sobre extensión crítica e integralidad diez años después**”. Humberto Tommasino.

TESIS I- Basados en que la realidad es indisciplinada, la extensión universitaria brinda un espacio en la que se producen el diálogo de saberes e interdisciplinarios, ya que en este participamos alumnos de diferentes facultades en el abordaje de una problemática social puntual, que a su vez esta puede relacionarse con objetivos de transformación social.

TESIS II- Aprendizaje de la praxis. Somos conscientes que la universidad debe ser formadora de profesionales conectados con la realidad, tal desconexión, sería contraproducente generando espacios de desigualdad, es por eso que extenderse hacia espacios populares , tomar contacto con la realidad permite al alumno la escucha de problemáticas reales (en materia de salud, de género, e igualdad social), a posteriori la investigación por sus causas e impacto social, partiendo desde un plano práctico a lo teórico, problematizando el abordaje anterior , fomentando el pensamiento crítico junto con el abordaje interdisciplinario mencionado anteriormente.

TESIS III- estas 3 tesis se ven interrelacionadas para la articulación de prácticas sociales cuyo espacio se dan en la universidad, tomando contacto con espacios populares , lo que llamamos Educación Popular.

Consideramos el espacio de extensión un lugar donde la actividad interrelacionada entre facultades permite la expansión de conocimientos y como universidad pública hacernos partes de la responsabilidad social que asumimos no sólo como profesionales sino también como posibles agentes de cambio, además de concebir la educación popular un sistema más adecuado que promueve la calidad académica e igualdad social.

La democracia atravesó diversos momentos de crisis, como sociales, económicos, políticos e institucionales que exponen y dejan a la intemperie necesidades, problemas, relaciones y tensiones, así como producciones y construcciones colectivas que contribuyeron a su fortalecimiento y transformación. De esta manera exige permanentemente a las universidades reflexionar y adecuar su quehacer extensionista y con el desafío de integrar docencia, investigación y extensión para contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva y democrática.

La extensión universitaria promueve la democratización del saber y del conocimiento con los sujetos sociales para atender a las múltiples demandas de comunidades, instituciones y organizaciones que se vinculan con la universidad.

Los centros de extensión territorial como unidad curricular favorecen el logro de una enseñanza de calidad, es la preparación previa donde se articulan diferentes componentes facilitando al futuro profesional.

Al finalizar el estudiante habrá analizado la importancia sobre la incorporación del centro de extensión territorial de la UNT que la sustentan. Y de esta manera desarrollar en el futuro del estudiante, aprendizaje y profesionalismo.

CUERPO DEL TRABAJO:

La Universidad Nacional de Tucumán (UNT) a través de la Secretaría de Extensión Universitaria. El 21 de junio del corriente año se inauguró el Centro de Extensión Territorial de la Universidad Nacional de Tucumán (**CETUNT**) en Barrio ATE ubicado en (Lavaisse 3542) en convenio con el Centro de Trabajo Popular “Mate Cocido”.

¿Qué es el Centro de Trabajo Popular “Mate Cocido”?



En el mes de Julio de 1997 fue creado por iniciativa del grupo de teatro “Artesanos” que se había instalado en el barrio ATE, al sudoeste de nuestra capital. El objetivo trazado desde sus inicios es realizar distintas tareas de carácter socio cultural y comunitario en los barrios marginales de la zona.

Mate Cocido busca despertar un espíritu crítico, de participación y compromiso, con una profunda vocación solidaria en la búsqueda de herramientas para transformar nuestra propia realidad.

Como Organización, aspira a sostener un espacio de trabajo popular, comunitario e inclusivo, donde nuestros niños y jóvenes puedan desarrollar su formación integral mediante el trabajo y el arte, promoviendo la activa participación de los adultos.

¿Cuáles son los proyectos de extensión que se fundaron en el centro Mate Cocido?

En marzo del 98 se lanza el **Periódico Barrial “Mate Cocido”**, sustentado por los comerciantes de la zona, salieron cuatro ediciones en ese año y cuatro más en el año 2003.

En el año 1998 se conforma el Primer grupo de Teatro Murga en una escuela de la zona, **“La Murga de las Manos”**

En el año 2001 se crea la **“Biblioteca Popular del Mate”** que se nutrió con los libros donados por los vecinos de la zona en las distintas campañas de recolección que se organizaban.

En el año 2003 se forma el **“Murgón del Mate Cocido”** integrado por 12 jóvenes del barrio.

Desde el año 2002 al 2005 se puso en funcionamiento un **Comedor comunitario**.

En el año 2006 se conforma **La Escuela Popular de Arte (EPA)**, instancia de formación de teatristas, músicos y comunicadores populares con carreras de tres años cada una, donde se dictan distintas materias.

En el 2008 se crea la **Orquesta de Música Popular Latinoamericana, de niños y Jóvenes “Rolando Chivo Valladares”**.

En el 2011 se crea la **Radio Comunitaria FM del Mate 87.7**

El proyecto de la radio FM DEL MATE: En el año 2014, firmaron un **Convenio** con las **Cátedras de Radio y de Comunicación Alternativa, de la Facultad de Filosofía y Letras**, del que surge el Proyecto de Voluntariado Universitario **“La Radio en la Escuela”**, con alumnos y docentes de la **Carrera de comunicación Social**.

Se viene trabajando en las dos Escuelas Primarias más cercanas a su Centro, con alumnos de quinto y sexto, enseñándoles prácticas de Radio, basadas en los contenidos curriculares de la Escuela.

El proyecto de Educación Sexual Integral: En el año 2017, se desarrolló el Proyecto con estudiantes de la **carrera de Psicología, de la Facultad de Psicología**, en la Escuela Presidente Perón, con la problemática de Género y E.S.I.



El Proyecto Teatro Preventivo: El Teatro, en particular la modalidad que se ha dado en llamar **“Teatro Preventivo”**, es una herramienta importantísima de transformación en las conductas de los que participan en esta experiencia y también de los destinatarios.

La Prevención, en todos los ámbitos, tiende a mejorar nuestra calidad de vida, en lo referido a

medio ambiente, alimentación, contención social, etc. Debe ser prioridad fundamental, para los que queremos evitar que problemas o flagelos que están latentes en nuestra sociedad, lleguen a instalarse, pues llegada esa instancia, erradicarlos se torna casi imposible. Se puede realizar desde todo lugar y con las herramientas que cada uno posee, que se complementan.

Articulaciones con la Universidad Nacional de Tucumán:

A través del PUNA (Programa Universitario contra las Adicciones) distintas intervenciones teatrales.

Un espectáculo sobre la lactancia Materna "TE TAMOS NECESITANDO" en los CAPS, con el SIPROSA en las jornadas "100.000 Corazones Solidarios" coordinando con talleres de teatro y murga, concientizando sobre una alimentación saludable.

En el año 2007, se firma un convenio con el P.U.N.A (Programa de Estudio de las adicciones de la UNT.) para trabajar en la campaña de drogodependencia, con el asesoramiento del equipo técnico del Programa.

Creamos el espectáculo "Cómo te lo Digo", firmando posteriormente un convenio que consistía en presentarlo en distintos colegios y escuelas secundarias; y la realización de talleres a cargo de especialistas en la materia.

La repercusión y la demanda del espectáculo "Cómo te lo Digo", fueron muy importantes. Durante los años 2008 y 2009, la modalidad consistió en funciones en el Teatro Alberdi donde asistían varios colegios y el debate posterior estaba a cargo de los jóvenes actores con la supervisión de los especialistas. Actualmente estamos articulando con el PUNA, y la Fundación Boreal—el Proyecto de Teatro Preventivo "Mejor SaludArte"

Talleres en Instituciones en contexto de encierro

Desde el año 2012

LUGAR: Instituto Roca e Instituto Goretti

OBJETIVOS GENERALES:

Lograr una mejor Comunicación de estos chicos/as, a través de la Murga, prácticas circenses, radio abierta, creación de cortos audiovisuales y pintada de murales.

Empleando como Eje temático Los Valores.

¿Cuál es la importancia de la universidad pública con respecto a la extensión territorial?

Con el lanzamiento del programa “**Los pies en la tierra y la Extensión en los barrios**” desde la **UNIVERSIDAD NACIONAL TUCUMAN.**

Se trata de una apuesta inédita que involucra por primera vez a todas las unidades académicas de nuestra universidad a través de una iniciativa de la Secretaría de Extensión UNT y el Centro de Trabajo Popular Mate Cocido con el propósito de realizar una experiencia piloto de trabajo en territorio a partir de la integración comunitaria.

«Es un proyecto territorial que venimos trabajando desde hace un tiempo junto a todas las unidades académicas de la universidad y se lanzó en el Barrio ATE, con la esperanza de que sea exitoso y el próximo año pueda ser multiplicado en otros barrios de la provincia. Estamos todos juntos, todas las unidades académicas, muestra de la potencia y la fuerza de la universidad para desarrollar este tipo de proyectos» expresó el **Lic. Marcelo Mirkin, Secretario de Extensión UNT.**

La territorialización de la extensión crítica son vinculadas a la institucionalización pública en este caso las universidades que tiene base de trabajo institucional, vinculado a la política.

La UNT escucha a los sectores fundamentalmente populares. “En donde se encuentra como guía política la universidad, hay capacidad de repensar la producción de conocimientos” (Humberto T.)

Extensión en números:

1,200 - ARTISTAS TUCUMANOS EN EL JULIO CULTURAL UNIVERSITARIO

40,000 - ESPECTADORES EN EL JULIO CULTURAL UNIVERSITARIO

40 - ACCIONES COMUNITARIAS EN 2022

4,600 - PARTICIPANTES EN CURSOS EN 2022

230 - TALLERES EN 2022

Conclusiones:

En conclusión en base a nuestro trabajo de investigación sobre la extensión universitaria con organizaciones barriales, como el centro “mate cocido” se logra generar un acercamiento de la universidad y de los saberes “académicos” hacia un sector de la población.

Al escuchar las entrevistas en base al material presentado nos permite determinar que las prácticas extensionistas son un lugar de contención y fortalecimiento para el desarrollo social de la comunidad. Se logra así una producción de saberes colectivos, que fortalecen el lazo social y enriquecen las subjetividades.

- La importancia del centro Mate Cocido que nos hace reconocer su coordinador Sergio Osoreo que en base al arte, la cultura y la música es una herramienta de estudio y trabajo ya que son 150 personas los partícipes de este gran Centro Mate Cocido.

Y que es fantástico el proyecto del acercamiento de la universidad a la sociedad así los estudiantes universitarios vean de hechos reales cómo se produce un cambio en la vida de las personas de la comunidad como una devolución con sus saberes aprendidos y se incentiven a ejercer su profesión en nuestro país y no irse al exterior.

- Entre las entrevistas 2 adolescentes nos brindaron su experiencia del impacto que tuvo el acercamiento de la UNT al centro Mate Cocido en el cual se sintieron grandes protagonistas porque la comunidad se acercaba a ellas a consultarle sobre las actividades que se realizan.
- En el relato de una madre de una niña que es parte de la orquesta, con sus 7 años podemos ver el gran orgullo de esta mamá al ver que su hija encontró un lugar de contención y aprendizaje .

También la mamá nos contaba que ella está participando de un curso de extensión y que ve un futuro mejor para ella y su pequeña ya podrá desempeñarse en un nuevo trabajo al finalizar el curso.

En el marco de los 40 años de democracia y nosotros como estudiantes de esta prestigiosa ESCUELA DE FORMACIÓN POLÍTICA Y GOBIERNO concluimos que uno pilares fundamentales es la **educación**, y poder brindar acceso a la educación es un acto democrático de igualdad de oportunidades para todos, con la mirada puesta en la inclusión social.